Colombani, Orazio. Completorium et cantiones vulgo nuncupatae falsi bordoni sex ordinibus distinctae quinis vocibus . . . Brescia, Tomaso Bozzola. 1585.
RISM C3425.

**Title:**

COMPLETORIVM
ET CANTIONES,
*vulgo nuncupatæ:*
*FALSI BORDONI*
SEX ORDINIBVS DISTINCTÆ
QVINIS VOCIBVS
Super oĉto tonos decantandæ.
R. P. F. HORATII COLVMBANI
Veronenſis Ord. Min. Conu.
In Eccleſia S. Franciſci Brixiæ Muſicę Moderatoris.
[Printer's mark]
*BRIXIÆ,*
*Apud Thomam BoZZolam. 1585.*

**Dedication:**

[Image of crowned virgin in oval with surrounding text: VEXILLVM CONFRATERNITATIS CONCEPTIONIS BEATÆ MARIÆ V.] | REVERENDO PATRI MAGISTRO | AEMILIO BERTOTIO BRIXIENSI, | ARTIVM ET SACRÆ THEOLOG. DOCTORI EXIMIO | ORDINIS MINORVM CONVENTVALIVM | PATRONO SVO COLENDISSIMO. | F. Horatius Columbanus Veronenſis | eiſdem Ordinis S.P.D. |

C*VM hiſce elapſis diebus animi gratia quoddam Completorium | quinis vocibus decantandum, & nōnullas alias Sacras Cantiones | ſimul compoſuiſſem, quas quidem minime in lucem edere volebam, | niſi à quibuſdam fuiſſem rogatus amicis, ob id opportunum eſſe | cenſui ſub alicuius nomine etiam euulgari debere, vt id, quod per | obſcurum eſſe videretur clariſsimo tuo nomine illuſtraretur, ac | decoraretur. Ea propter Reuerende Pater tibi, cui me totum de-|dicaui, fruĉtum hunc offerre non ſum veritus, & hoc eo libentius, | quo te ipſum magis cognouerim Muſicæ ŝtudioſum, Muſicorumq; | omnium fautorem ſingularem. Nullum enim eſſe fateor inter no-|ſtræ Religionis limites Patrem, qui magis quàm tu artis Muſices peritos amauerit, tantisq; | ornarit, & cumularit honoribus. Hinc, vt grati animi mei ſpecimen, meęq; erga te obſer-uantię ſignificationem declararem, mihi viſum eſt has ſacras cantiones rudi mea minerua | compoſitas non poſſe digniori patri, maioriq; muſices ŝtudioſorum cultori, quàm tibi dicare. | Accipe igitur hillari fronte exiguum munus, quod ego tui ŝtudioſus dico, et licet beneficiorum | in me collatorum cum munere Prouincialatus in Prouincia D. Antonij optime fungelaris, | magnitudini non reſpondeat, ſpero tamen fore, vt tua Paternitas pro innata tua & huma-|nitate, & pietate idem æqui, boniq; conſulat. Vale, diu fęlix tuamq; priſtinam in me be-|neuolentiam conſerua. Datum Brixiæ die 9. Iulij. M. D. LXXXV. |*

**Contents:**

Iube domne benedicere
Conuerte nos Deus
Cum inuocarem   Oĉtaui Toni  [all verses]
In te Domine ſperaui  [all verses]
Qui habitat in adiutorio  [all verses]
Ecce nunc benedicite  [all verses]
Procul recedant  [2nd verse only]
In manus tuas
Nunc dimittis   Tertij Toni  [odd verses]
Domine vigilantes
Regina cæli laetare
Aue Regina cælorum
Salue Regina
Alma redemptoris mater
O ſacrum conuiuium
O Beata Maria   Prima pars
    Accipe quod offerimus   Secunda pars
[Falſibordoni] Primi Toni: Primus ordo, Secundus ordo, Tertius ordo, Quartus ordo, Quintus ordo, Sextus ordo
Aue maris ſtella   De Beata Virgine  [one verse only]
[Falſibordoni]  Secundi Toni: Primus ordo, Secundus ordo, Tertius ordo, Quartus ordo, Quintus ordo, Sextus ordo
Decus morum   De S. Franciſco  [one verse only]
[Falſibordoni]  Tertii Toni: Primus ordo, Secundus ordo, Tertius ordo, Quartus ordo, Quintus ordo, Sextus ordo
Exultet caelum   De Apoſtolis  [one verse only]
[Falſibordoni]  Quarti Toni: Primus ordo, Secundus ordo, Tertius ordo, Quartus ordo, Quintus ordo, Sextus ordo
Qui paracletus   In die Pentecoſtes  [one verse only]
[Falſibordoni]  Quinti Toni: Primus ordo, Secundus ordo, Tertius ordo, Quartus ordo, Quintus ordo, Sextus ordo
Pange lingua glorioſi   De Corpore Chriſti  [one verse only]
[Falſibordoni]  Sexti Toni: Primus ordo, Secundus ordo, Tertius ordo, Quartus ordo, Quintus ordo, Sextus ordo
Cuius corpus   Tempore Paſchali  [one verse only]
[Falſibordoni]  Septimi Toni: Primus ordo, Secundus ordo, Tertius ordo, Quartus ordo, Quintus ordo, Sextus ordo
Iſte confeſſor   De Confeſſoribus  [one verse only]
[Falſibordoni]  Oĉtaui Toni: Primus ordo, Secundus ordo, Tertius ordo, Quartus ordo, Quintus ordo, Sextus ordo
Qui mane iunĉtum   De Dominica  [one verse only]

**Part-books:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *CANTVS* | A-C$^4$ | 24pp. | Dedication. | No Index. |
| *TENOR* | G-I$^4$ | 24pp. | Dedication. | No Index. |
| *QVINTVS* | K-M$^4$ | 24pp. | Dedication. | No Index. |

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copies consulted: **GB**-Lbl; **I**-FZd. RISM C3425.